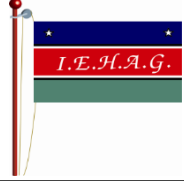



<div></div> <div>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</div> <div></div>			
Proceso: CURRICULAR		Código	
Nombre del Documento: Planes de Mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1
NÚCLEO	LUDICO RECREATIVO		CLEI: 3
PERÍODO	UNO		AÑO: 2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:
<div>1. Ser Integral (Biológico, Psicológico y Social)</div> <div>- Logro: Desarrollar una comprensión profunda de la interconexión entre los aspectos biológicos, psicológicos y sociales del ser humano, promoviendo un enfoque holístico para el bienestar.</div> <div>- Logro: Implementar talleres o actividades que fomenten la salud mental y emocional, así como el desarrollo de habilidades sociales efectivas.</div>
<div>2. Células, Tejidos, Órganos y Sistemas</div> <div>- Logro: Identificar y describir la estructura y función de diferentes tipos de células, tejidos, órganos y sistemas en el cuerpo humano a través de presentaciones o proyectos visuales.</div>
<div>3. Comportamientos Biológicos de la Conducta</div> <div>-Logro: Analizar cómo los factores biológicos influyen en la conducta humana a través de estudios de caso o investigaciones sobre trastornos de la conducta.</div>
<div>4. El Cerebro, las Neuronas y las Sustancias Psicoactivas</div> <div>- Logro: Crear un mural informativo o una presentación digital que explique la función del cerebro y las neuronas, así como el impacto de las sustancias psicoactivas en el sistema nervioso.</div>
<div>5. Conciencia Corporal</div> <div>- Logro: Realizar sesiones de ejercicios de conciencia corporal, como yoga o mindfulness, para mejorar la conexión mente-cuerpo y el bienestar general.</div> <div>- Logro: Desarrollar un proyecto en el que los participantes registren su progreso en la conciencia corporal a lo largo de varias semanas.</div>
<div>6. Conocimiento de los Huesos de las Extremidades Superiores</div> <div>- Logro: Identificar y nombrar correctamente todos los huesos de las extremidades superiores mediante actividades prácticas como modelos anatómicos .</div> <div>- Logro: Diseñar un juego educativo donde se relacionen los huesos con sus funciones y ubicaciones dentro del contexto del cuerpo humano.</div>
<div>7. Tipos de Líneas (Rectas, Curvas, Diagonales, Horizontales, Verticales)</div> <div>- Logro: Reconocer y clasificar diferentes tipos de líneas a través de actividades artísticas como dibujar o crear gráficos.</div> <div>-Logro: Aplicar el conocimiento sobre líneas en un proyecto de diseño.</div>
<div>8. Circuitos Deportivos</div> <div>-Logro: Definir qué son los circuitos deportivos y diseñar uno propio, incorporando diferentes estaciones con ejercicios físicos que trabajen distintas capacidades físicas.</div> <div>- Logro: Realizar una sesión práctica en un circuito deportivo diseñado por los estudiantes, evaluando su efectividad y proponiendo mejoras, además de fomentar la cooperación y el trabajo en equipo.</div>

Descripción de la actividad propuesta a los estudiantes en el aula de clase:
Trabajo teórico escritura y explicación del docente en clase magistral.

PROPOSITO

Mejorar las condiciones académicas para aquellos estudiantes que por algún motivo no han podido superar los logros adquiridos para el primer periodo.

LUDICO RECREATIVO

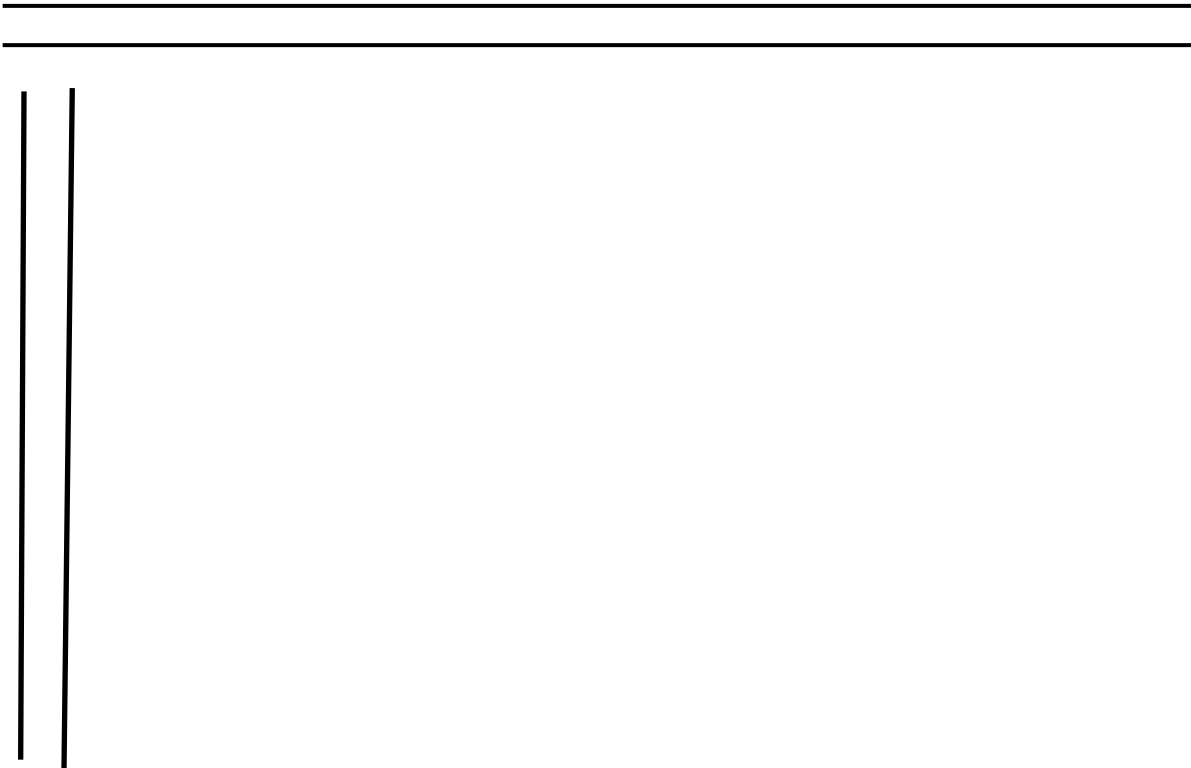
EDUCACION ARTISTICA

TEMA MANEJO DE REGLA Y LINEAS.

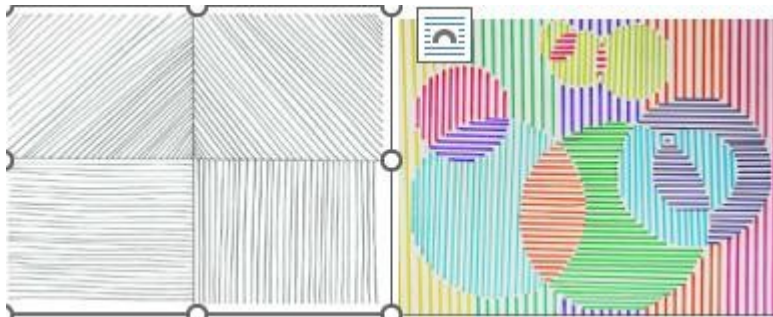
¿QUE ES UNA REGLA? Es un instrumento de medida que permite realizar trazos precisos académicamente se utiliza en matemáticas para hacer figuras exactas y en el dibujo técnico permite de igual forma una buena medida y estéticamente los dibujos son más geométricos.

Actividad: Analizando los conceptos dados y observando los ejemplos que se muestras anteriormente. Realiza en hojas de bloc las siguientes planas utilizando la regla y colores si así lo deseas.

- 1. Realiza una plana de líneas horizontales de 1 centímetro de distancia una de la otra.
- 2. Realiza una plana de líneas verticales de 1 centímetro de distancia una de la otra.



- Realiza una plana de líneas diagonales de 1 centímetro de distancia una de la otra.
- Realiza una obra utilizando todo tipo de líneas.

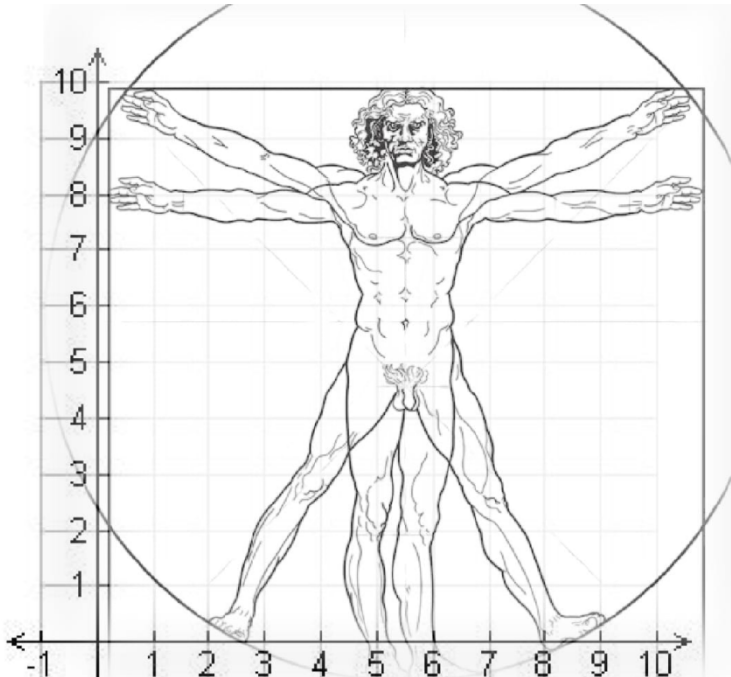


Tema: el hombre integral BIO-PSICO-SOCIAL, ENCUENTRA LAS PALABRAS

HOMBRE INTEGRAL										BIOLOGICO
S	O	C	I	A	L	Y	U	K	O	CELULAS
N	T	Y	Z	W	F	Y	O	Z	F	COMPORTAMIENTO
D	L	Ñ	R	P	W	Z	T	S	E	ORGANOS
L	B	N	A	U	S	P	N	D	K	PSICOLOGICO
V	Q	S	Q	E	O	S	E	T	X	SENTIR
Y	P	E	F	B	D	I	I	F	O	SOCIAL
R	R	N	O	I	I	C	M	Q	K	TEJIDOS
L	S	T	L	O	J	O	A	A	C	
O	H	I	A	L	E	L	T	F	S	
R	Y	R	A	O	T	O	R	W	A	
G	L	P	R	G	P	G	O	D	L	
A	O	V	M	I	F	I	P	I	U	
N	O	S	Z	C	W	C	M	Z	L	
O	H	D	D	O	F	O	O	Ñ	E	
S	L	V	Q	V	Z	S	C	T	C	

Actividad Práctica

- Une los puntos (1,1) (2,2)(3,3)(4,4)(5,5)(6,6)(7,7)(8,8)(9,9) (10,10) utiliza la regla .

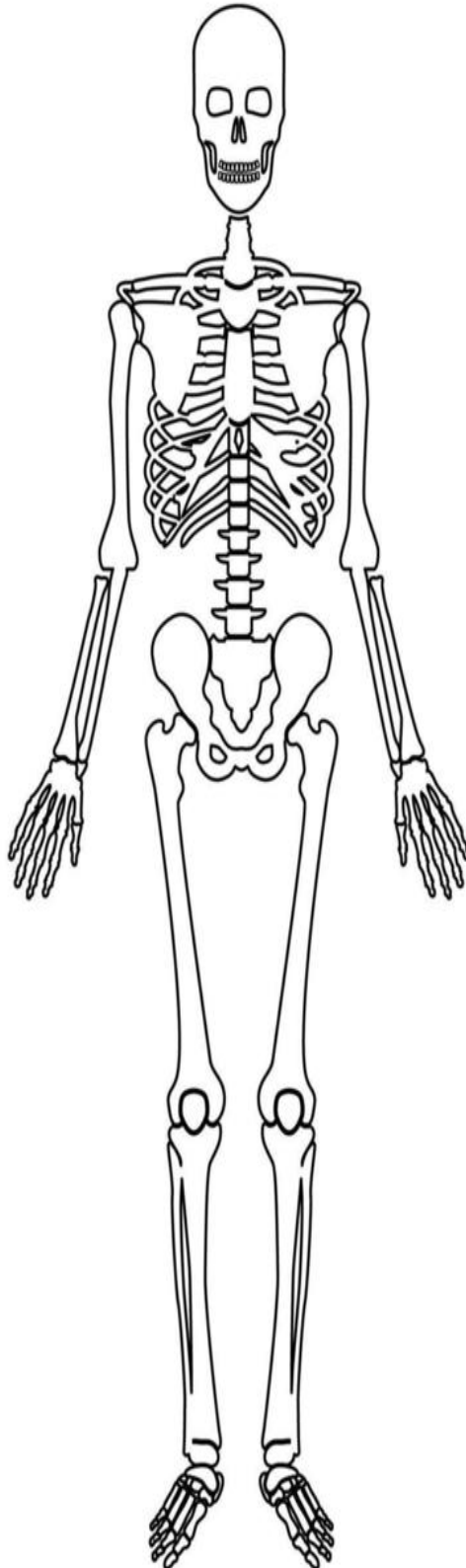


TEMA DIBUJO LIBRE

Técnica del dibujo libre. Técnica que tiene como objetivo revelar aspectos de la personalidad del sujeto. Es una excelente herramienta exploratoria proyectiva que ofrece una visión global de la situación vital del sujeto en relación con el ambiente.

TEMA SISTEMA OSEO Ubica los siguientes huesos

Cráneo, clavícula, esternón, omóplato, húmero, cubito, radio, costillas, fémur, tibia, peroné, falanges, carpianos.



Muchas veces en el dibujo libre surge una dinámica interesante de contenidos psíquicos latentes.

despues de identificar las diferencias realiza dos dibujo libres uno con color y otro a lapiz negro.

EJEMPLO



EDUCACION FISICA Y DIAGNOSTICO FISICO

EDUCACION FISICA

La educación física es aquella disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo humano, ayudando a la formación integral de cada ser humano.

eligiendo siempre en positivo.

Actividad: Contesta con honestidad el siguiente cuestionario donde podrás identificar personalmente como estas a nivel físico social.

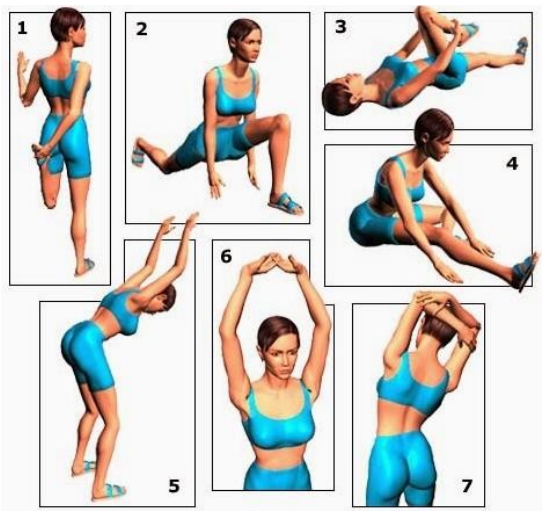
1. Nombre:
2. Edad:
3. Estatura:
4. Peso:
5. Sexo:
6. Tipo de sangre:
7. Consume sustancias psicoactivas, sí o no:
8. Enfermedades familiares:
9. Enfermedades que sufre:
10. Medicamentos que consume, cuales:
11. Que deporte o actividad física realiza y con qué frecuencia:
12. Numero de vasos de agua que consume al día:
13. Escribe 5 hábitos negativos que tengas:
14. Escribe 5 hábitos positivos que tengas:
15. Escribe 5 hábitos que quisieras tener para mejorar tu salud física y mental:

TEMA CALENTAMIENTO Y ESTIRAMIENTO

El calentamiento es el conjunto de actividades o ejercicios, de carácter general primero y específico después, que se realizan previamente a toda actividad física que requiera un considerable esfuerzo, para poner en marcha todos los órganos de nuestro cuerpo.

Actividad Práctica

- 1. Escribe en el cuaderno el concepto de calentamiento.
- 2. Dibuja y colorea la siguiente secuencia de ejercicios de estiramiento y calentamiento



TEMA CIRCUITOS FISICOS

El circuito de entrenamiento corresponde a una estructura sistemática y organizada de entrenamiento que se puede incluir dentro de la sesión, comprende la ejecución consecutiva de ejercicios interconectados en estaciones sin o con descanso mínimo entre ellos hasta el término del último ejercicio, momento en el cual se descansa un período mayor, para volver a ejecutar hasta repetir un número determinado de series y luego pasar a otro circuito o finalizar.

Actividad Practica

Contesta las siguientes preguntas y realiza las actividades que te piden en los siguientes puntos observando la imagen.

- 1. Escribe un concepto propio de lo que significa para ti un circuito físico.
- 2. Dibuja y colorea el siguiente circuito físico.



FUENTES DE CONSULTA:
<https://es.scribd.com/document/464655841/>

Conocimientos previos.
Guías institucionales.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Presentar el plan de mejoramiento no es suficiente para recuperar el núcleo. Es necesario sustentarlo y demostrar la aprehensión del conocimiento por medio de una prueba escrita u oral según requiera el docente.

RECURSOS:

COMPUTADOR – TABLERO – MARCADORES – LIBRETA DE APUNTES -
CUADERNO – HOJAS DE BLOCK - TAMAÑO CARTA – LAPICERO - INTERNET

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE
SUSTENTACIÓN Y/O
EVALUACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

Jaime Mauricio Castaño Gonzalez

FIRMA DEL
EDUCADOR(A)